

CHAI SKALLI Sète (34)

Maître d'ouvrage : COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU BASSIN DE THAU

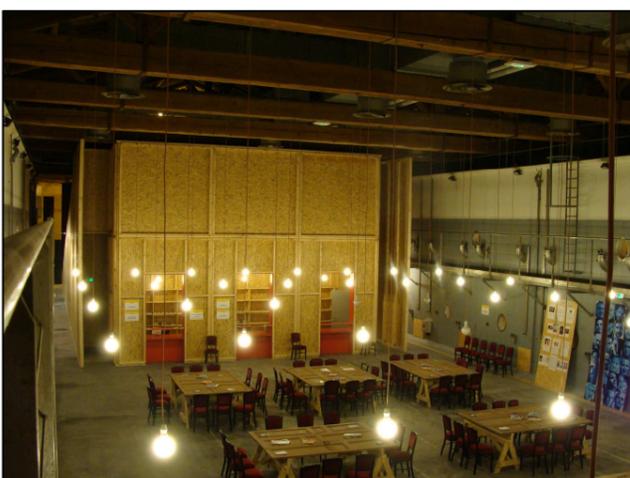
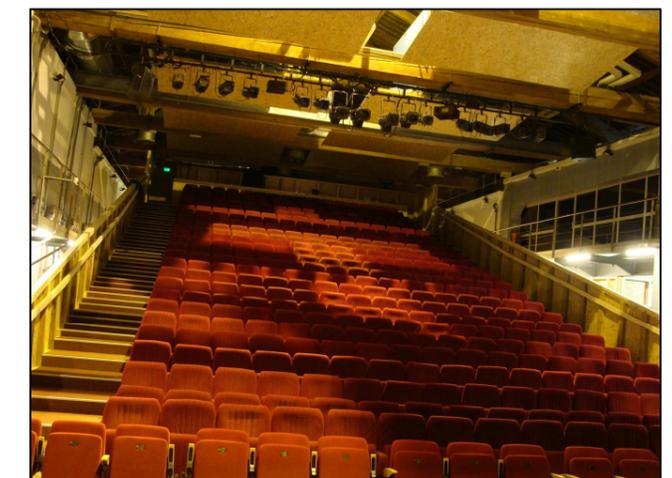
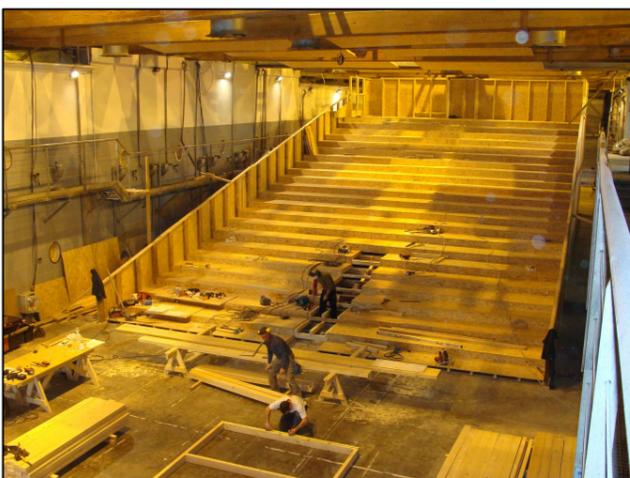
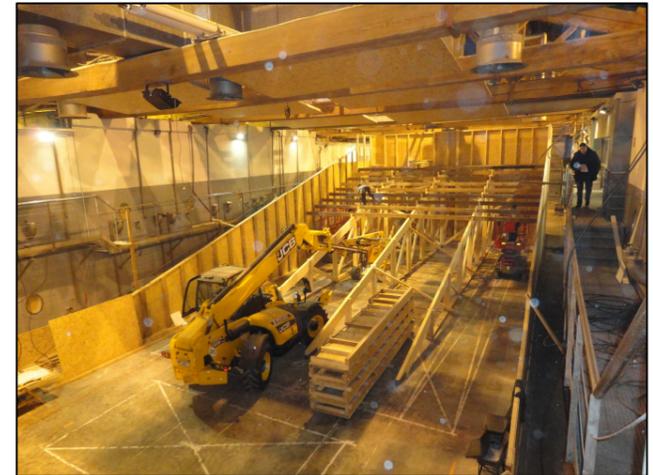
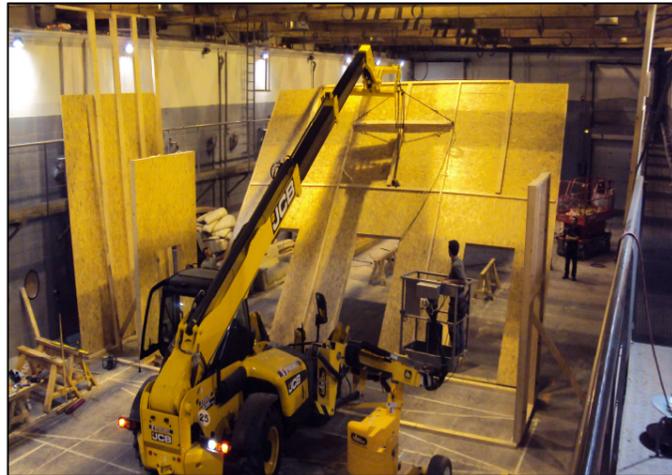
Montant H.T. : 288 000 €

Durée : 3 MOIS

Achèvement : DECEMBRE 2011

Description du chantier

- . Aménagement complet du théâtre en bois.
- . Aménagement intérieur en ossature bois. Gradins de 400 places, emprise au sol 11 x 22 m, hauteur 7 m, pente variable pour optimiser la visibilité, structure en lamellé-collé et bois massif, peau extérieure OSB 18 mm en grand panneau 2,50 x 5 m.
- . Aménagement de la billetterie, sol et table support des consoles, des loges et de sas.
- . Réalisation et pose de réflecteurs acoustiques au-dessus de la scène et du gradin selon pente adaptée à leur position.
- . Ossature métallique support matériel : travaux de toiture avec isolation thermique.





■ Pas de trêve de Noël pour les charpentiers et ouvriers mobilisés sur ce chantier insolite.

V. D.

Le Chai Skalli fait sa mue théâtrale

Chantier | Les 416 fauteuils seront installés aujourd'hui. Premier spectacle le 10 janvier.

Dzzziing ! Dans un crépitement strident, des volutes de sciure s'échappent de la scie circulaire. Deux charpentiers débitent à tour de bras les rampes d'accès aux gradins sur lesquels seront fixés aujourd'hui les 416 fauteuils de velours rouge extraits du théâtre Molière. Pendant ce temps, alors qu'un responsable de la sécurité fait d'incessants va-et-vient, quatre techniciens hissent à l'aide d'une grue de levage la "patience", la rampe métallique qui soutiendra le fond de scène noir. Le chantier n'est pas terminé mais la métamorphose est saisissante. Deux mois et demi après le début des travaux, le Chai Skalli n'a plus grand-chose à voir avec le vaste espace de 1 000 m², dévolu aux vœux du maire ou à imageSingulières. Outre la scène, les loges et la tribune, un

bar et des guichets complètent la mue de l'ancien entrepôt à vin en théâtre temporaire. Les matériaux utilisés font la part belle au bois, au contreplaqué surtout. Y compris pour des raisons esthétiques. L'aménagement du lieu (financé par Thau agglomération) a nécessité la mise en place d'un système de traitement d'air et la pose d'un revêtement en laine de roche compactée sous la toiture. Un efficace coupe-feu mais aussi un absorbant sonore. Des panneaux de bois suspendus feront également office de correctifs acoustiques. Le rythme du chantier ne devra pas faiblir. Car c'est dans moins de quinze jours, dès le 10 janvier, (pour "Oh, les beaux jours", de Beckett, avec Catherine Frot) que le Chai Skalli accueillera ses premiers spectateurs.

M. C.